

DIPLOMATURA SUPERIOR EN VÍNCULOS

UCES – AAPPG

FUNDAMENTOS DEL PSICOANÁLISIS VINCULAR

PROGRAMA 2026

Docentes: Elena Berlfein y Graciela Rajnerman

Colaboradora docente: Maria Gabriela Sbiglio

I. Objetivos:

Las problemáticas que se presentan en la clínica actual y los nuevos paradigmas en las ciencias han dado lugar a una perspectiva del psicoanálisis denominada Psicoanálisis Vincular.

Nos proponemos recorrer cuestiones fundamentales de este campo conceptual en su aspecto tanto teórico como clínico, revisando nociones clásicas que resultan ampliadas y modificadas en los dispositivos pluripersonales.

La inclusión de más de un otro en las sesiones es una herramienta clínica que requiere del entrenamiento en una escucha diferente, ya que hay modificaciones en la producción y el tratamiento del discurso, el circuito pulsional, la transferencia, las formaciones del inconsciente, etc.

II. Modalidad de la cursada:

Las clases, de 4 horas cada una se dictarán de modo remoto y estarán organizadas del siguiente modo:

- 2 horas de clase grabada por las docentes sobre los contenidos teóricos de la unidad correspondiente, que se enviarán a los cursantes con anticipación para que puedan ver durante el mes previo a la clase, junto con la bibliografía indicada.
- Los 3° viernes de cada mes de 14.15 a 16.15 hs se producirá un encuentro virtual de docentes y cursantes para trabajar en modo taller los contenidos de las clases grabadas y la bibliografía articulados con materiales clínicos, fílmicos, literarios, etc. Estos últimos deberán ser vistos previamente por los cursantes. La primera clase no tendrá una parte grabada, por lo cual durará 4 hs (de 14.15 a 18.15 hs).

III. Evaluación:

Los alumnos harán un escrito de tres carillas como máximo donde pondrán a trabajar conceptualmente alguno de los temas tratados en las clases sobre un material clínico, fílmico (película), literario, u otro. La bibliografía y el material elegido van en hoja aparte.

El trabajo podrá ser elaborado en grupos de tres personas como máximo y deberá entregarse entre los meses de diciembre y finales de febrero del año próximo.

La evaluación es con nota, y tomará en cuenta los siguientes criterios:

- Adecuación de los conceptos teóricos con el material elegido.
- Precisión y pertinencia conceptual.
- Comprensión y elaboración de los temas del programa.
- Originalidad y creatividad.
- Utilización de al menos dos o tres textos de la bibliografía del programa en la elaboración del trabajo.

PROGRAMA

UNIDAD 1: PSICOANÁLISIS VINCULAR

1. El psicoanálisis como producción epocal. Psicoanálisis vincular y pensamiento contemporáneo.
2. Recorrido histórico del Psicoanálisis vincular y del concepto de vínculo
3. La otredad. Semejanza, diferencia y ajenidad
4. Sufrimiento vincular. Exigencia de trabajo psíquico y vincular

Bibliografía obligatoria:

- Berenstein I.: “Devenir otro con otros”. Ed. Paidós, 2004. Cap. 5, pág. 113 a 123.
- Berenstein, I.: “Familia e inconsciente”. Cap. 1
- Gomel, S. y Matus, S.: “Conjeturas psicopatológicas”. Cap.1 y 4. Psicolibro 2011

Bibliografía ampliatoria:

- Rojas, M. C.: “Psicoanálisis y pensamiento complejo”. XXI Jornadas anuales de la AAPPG “Vínculos Actuales. Necesidad y deseo. Placer y dolor”. Año 2005

Waisbrot D., “El amor ¿ya no viene como antes?” Conferencia en AAPPG el 26/5/2022.

<https://www.youtube.com/watch?v=91PSL2Pjj28>

UNIDAD 2: ENTRAMADO SUJETO – VÍNCULO – CULTURA.

1. Constitución del psiquismo y Producción de Subjetividad.
2. Otros contextos: ¿otras subjetividades?
3. Teoría vincular y psicoanálisis. Mundo interno y mundo externo. El concepto de borde
4. Las alianzas inconscientes.

Actividad de taller: Análisis de la película “Joel” de Carlos Sorin. En www.cine.ar (es necesario registrarse en la plataforma para acceder a la película).

Bibliografía obligatoria:

- Berenstein, I: "Del ser al hacer. Curso sobre vincularidad" Cap. 8
- Edelman y Kordon: "Subjetividad y psiquismo. Algunas consideraciones sobre un debate actual " (Ficha)
- Kaes, Rene: "Las teorías psicoanalíticas del grupo" Pag 111 a 120. Ed. Amorrortu. Año 2000
- Rajnerman, G. Santos, G: *Adolescencias intervenidas: una perspectiva en situaciones de vulnerabilidad social*

Bibliografía Ampliatoria

- Berlfein, E.: "Sujeto no se nace, se hace". Panel de Apertura. 2° Congreso de Psicoanálisis de las Configuraciones Vinculares, AAPPG año 2008
- Bleichmar, S: "Entre la producción de subjetividad y la constitución de psiquismo" (Ficha).
- Rajnerman, G. Santos, G: "Lo discontinuo como marca filiatoria" (Ficha).

UNIDAD 3. BINARISMOS Y COMPLEJIDAD: REVISITANDO TEORÍAS

1. Representación y presentación.
2. Psiquismo abierto y nuevas marcas.
3. Complejo de Edipo.
4. Estructura y acontecimiento. Determinismo y azar. Incidencias en la clínica.

Actividad de taller: Análisis de material clínico y/o película.

Bibliografía obligatoria:

- Berenstein, I.: "El sujeto y el otro". Cap. 2, pág. 63 a 75
Ed. Paidós, 2001

- Berenstein, I.: "Devenir Otro con Otros" Cap 4, pág 104 a 106. Ed. Paidós
- Carpintero, E.: "La crisis del mito de Edipo patriarcal". Revista Topia, año 2014

Bibliografía ampliatoria

- Lewkowitz, I: "La irrupción del acontecimiento: Badiou, Deleuze, Castoriadis". Seminario AAPPG año 1997

UNIDAD 4: CLÍNICA VINCULAR

1. De la consulta a la indicación. Construcción de los Dispositivos.
2. La escena vincular. Entre lo presencial y lo online
3. Vínculo analítico
4. Intervenciones e interpretaciones.

Actividad de taller: Análisis de material clínico y/o película.

Bibliografía obligatoria:

- Berlfein, E.: "De la consulta a la indicación". (Ficha)
- Matus, S. y Rojas, M.C.: "Vínculo analítico: Más allá de la transferencia". Revista AAPPG. Año 2017, T. XL –
- *Plenario abierto. La otra otra escena: parejas entre las nuevas presencialidades y la declinación de la ausencia.*
https://www.youtube.com/watch?v=yGiC9_s81Qc. Lic. Gustavo del Cioppo.

-Mondolfo, N.: "El dispositivo vincular y el valor de la escena. Entre líneas". Revista virtual del Centro Oro. Octubre de 2016.
<http://www.entrelneas.centrooro.org.ar/2016/10/23/el-dispositivo-vincular-y-el-valor-de-la-escena/>

Bibliografía Ampliatoria

- Berenstein, I.: "Devenir Otro con Otro(s)", Paidós, 2004, pag 189 a 201.
- Berlfein, E. y Moscona, S.: "Circuito Pulsional Vincular". Diccionario de las Configuraciones Vinculares. Ed El Candil, 1998

- Berlfein, E; Moscona ,S.: "Contigo a la distancia... La era digital y sus efectos en el sujeto y sus vínculos". XXI Congreso FLAPAG. Uruguay. Año 2025

- Mauer S., Moscona S., y Reznisky S.: "Dispositivos clínicos en Psicoanálisis" Cap. 2, pag. 36 a 44. Ed. Letra Viva, Año 2014